

Приложение 2 к РПД Основные жанры научной коммуникации
44.06.01 Образование и педагогические науки
Направленность (профиль) Теория и методика обучения и воспитания
(русский язык)
Форма обучения – очная
Год набора – 2021

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.06.01 Образование и педагогические науки
3.	Направленность (профиль)	Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)
4.	Дисциплина (модуль)	Основные жанры научной коммуникации
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

2. Перечень компетенций

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);- владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);- способность учитывать тенденции развития различных методологических подходов к построению предметного образования в своей профессиональной деятельности (ПК-1). |
|---|

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Вторичные тексты письменной научной коммуникации	УК-4; УК-5; ОПК-2; ПК-1	структурно-смысловую и языковую организацию вторичных текстов научной коммуникации; специфику подготовки и редактирования вторичных текстов научной коммуникации; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы во вторичных текстах научной коммуникации	создавать вторичные научные тексты, анализировать их структурно-смысловую и языковую организацию, адекватно оценивать вторичные научные тексты, видеть в них ошибки, редактировать тексты	риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами создания речевых жанров; навыками подготовки и редактирования научных публикаций.	реферат презентация тест
2. Первичные тексты письменной научной коммуникации.	УК-4; УК-5; ОПК-2; ПК-1	структурно-смысловую и языковую организацию первичных текстов письменной научной коммуникации; специфику их подготовки и редактирования; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы в первичных текстах письменной научной коммуникации.	создавать первичные тексты письменной научной коммуникации, анализировать их структурно-смысловую и языковую организацию, адекватно оценивать первичные научные тексты, видеть в них ошибки, редактировать тексты	риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами создания речевых жанров; навыками подготовки и редактирования научных публикаций.	реферат презентация
3. Основные жанры устной научной	УК-4; УК-5; ОПК-2; ПК-1	структурно-смысловую и языковую организацию	создавать устные научные тексты,	риторическими, стилистическими и	реферат

коммуникации		основных жанров устной научной коммуникации; специфику подготовки и редактирования устных научных текстов; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы в текстах устной научной коммуникации	анализировать их структурно-смысловую и языковую организацию, адекватно оценивать устные научные тексты, видеть в них ошибки, редактировать тексты	языковыми нормами и приемами создания речевых жанров; навыками подготовки и редактирования научных публикаций.	презентация
4. Электронные формы коммуникации в науке	УК-4; УК-5; ОПК-2; ПК-1	Специфику электронных форм научной коммуникации	грамотно использовать электронные формы научной коммуникации	риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами использования электронной научной коммуникации	опрос

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	5	12

За подготовку реферата выставляются баллы

Баллы	Характеристики ответа
20	<ul style="list-style-type: none">- магистрант глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями
10	<ul style="list-style-type: none">- магистрант твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий <p>ИЛИ</p> <ul style="list-style-type: none">- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть магистрант освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;- допускает несущественные ошибки и неточности;- испытывает затруднения в практическом применении знаний;- слабо аргументирует научные положения;- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;- частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none">- магистрант не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом

За подготовку презентации выставляются баллы

Баллы	Критерии оценивания
10	<p>- объем презентации 15 слайдов и больше, количество изученных источников 5;</p> <p>- магистрант знает особенности юридического языка; основные группы невербальных средств и их коммуникативные функции; нормы литературного языка и качества коммуникативно-целесообразной речи, ошибки, связанные с их несоблюдением; правила речевого этикета; специфику судебного красноречия; языковые особенности и композиционные модели основных речевых жанров, профессионально значимых для юристов;</p> <p>- содержание ответов свидетельствует об умении соблюдать нормы литературного языка; строить профессиональное общение в соответствии с качествами хорошей речи, избегая когнитивного диссонанса; соблюдать принципы и правила общения в ситуациях делового и служебного этикета; видеть в профессиональном общении этикетные, речевые, грамматические ошибки и недочеты, исправлять их; ; анализировать и создавать профессиональные тексты с учетом их жанровой специфики;</p> <p>- магистрант владеет навыками грамотной, эффективной и этически корректной профессиональной речи; навыками речевого самоконтроля;</p>
5	<p>- объем презентации 10 слайдов количество изученных источников 3;</p> <p>- магистрант недостаточно знает особенности юридического языка; основные группы невербальных средств и их коммуникативные функции; нормы литературного языка и качества коммуникативно-целесообразной речи, ошибки, связанные с их несоблюдением; правила речевого этикета; специфику судебного красноречия; языковые особенности и композиционные модели основных речевых жанров, профессионально значимых для юристов;</p> <p>- содержание ответов свидетельствует о недостаточном умении соблюдать нормы литературного языка; строить профессиональное общение в соответствии с качествами хорошей речи, избегая когнитивного диссонанса; соблюдать принципы и правила общения в ситуациях делового и служебного этикета; видеть в профессиональном общении этикетные, речевые, грамматические ошибки и недочеты, исправлять их; анализировать и создавать профессиональные тексты с учетом их жанровой специфики;</p> <p>- магистрант недостаточно владеет навыками грамотной, эффективной и этически корректной профессиональной речи; навыками речевого самоконтроля;</p>

0	<ul style="list-style-type: none"> - объем презентации менее 7 слайдов, количество изученных источников 1; - магистрант не знает особенности юридического языка; основные группы невербальных средств и их коммуникативные функции; нормы литературного языка и качества коммуникативно-целесообразной речи, ошибки, связанные с их несоблюдением; правила речевого этикета; специфику судебного красноречия; языковые особенности и композиционные модели основных речевых жанров, профессионально значимых для юристов; - содержание ответов свидетельствует о неумении соблюдать нормы литературного языка; строить профессиональное общение в соответствии с качествами хорошей речи, избегая когнитивного диссонанса; соблюдать принципы и правила общения в ситуациях делового и служебного этикета; видеть в профессиональном общении этикетные, речевые, грамматические ошибки и недочеты, исправлять их; анализировать и создавать профессиональные тексты с учетом их жанровой специфики; - магистрант недостаточно владеет навыками грамотной, эффективной и этически корректной профессиональной речи; навыками речевого самоконтроля.
---	--

Зачет

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> - аспирант показал отличные знания теории и терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения характеризовать языковые процессы; - аспирант хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - аспирант показал хорошие знания теории и терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует об умении характеризовать языковые процессы; - аспирант владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - аспирант недостаточно знает теорию и терминологию по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о недостаточном умении характеризовать языковые процессы; - аспирант недостаточно владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов

9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> - аспирант плохо знает теорию и терминологию по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о неумении характеризовать языковые процессы; - аспирант плохо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
-------------	--

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовое тестовое задание

1. Первое четкое разделение форм речевого общения (речевых жанров) принадлежит

- а) Аристотелю
- б) Гомеру
- в) Цицерону

2. Определение речевого жанра как «относительно устойчивой и нормативной формы высказывания, в которой каждое высказывание подчиняется законам целостной композиции и типам связи между предложениями-высказываниями» принадлежит

- а) В.В. Виноградову
- б) В.В. Одинцову
- в) М.М. Бахтину

3. Текст, на основе которого написано другое речевое произведение

- а) претекст
- б) интертекст
- в) контекст

4. Текст, который написан на основе другого речевого произведения

- а) претекст
- б) интертекст
- в) контекст

5. Краткая характеристика произведения с точки зрения его содержания, оформления, направленности

- а) конспект;
- б) аннотация
- в) реферат

6. Краткое изложение содержания статьи

- а) конспект;
- б) аннотация
- в) реферат

7. Краткая запись содержания прочитанного для себя
- а) конспект;
 - б) аннотация
 - в) реферат
8. Максимально полное и точное понимание содержащейся в тексте информации – это цель
- а) ознакомительного чтения
 - б) реферативного чтения
 - в) изучающего чтения
9. Полное понимание прочитанного с целью извлечения основной информации и ее последующего воспроизведения – это цель
- а) ознакомительного чтения
 - б) реферативного чтения
 - в) изучающего чтения
10. Получение самого общего представления о тексте – это цель
- а) ознакомительного чтения
 - б) реферативного чтения
 - в) изучающего чтения
11. Имитационный вторичный текст – это
- а) конспект;
 - б) аннотация
 - в) перифраз
12. Какой вторичный жанр не относится к жанрам научной коммуникации
- а) перифраз
 - б) конспект
 - в) рецензия

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям:

1а, 2в, 3а, 4б, 5б, 6в, 7а, 8в, 9б, 10а, 11в, 12а

5.2 Примерные темы рефератов:

- 1) Конспект и его жанрообразующие признаки.
- 2) Реферат и его жанрообразующие признаки.
- 3) Рецензия и ее жанрообразующие признаки
- 4) Приемы и правила научной дискуссии.
- 5) Научная дискуссия и его жанрообразующие признаки.
- 6) Научная полемика и ее жанрообразующие признаки.
- 7) Тезисы и его жанрообразующие признаки.
- 8) Статья и его жанрообразующие признаки.
- 9) Монография и ее жанрообразующие признаки.

5.3 Примерные темы презентаций:

- 1) План и его жанрообразующие признаки
- 2) Тезисы как вторичный текст.
- 3) Аннотация и ее жанрообразующие признаки
- 4) Научное сообщение и его жанрообразующие признаки
- 5) Научный доклад и его жанрообразующие признаки
- 6) Выступление на защите диссертации: языковые и композиционные особенности

5.4. Вопросы к зачету

1. Вторичные тексты как предмет изучения современного жанроведения.
2. Основные подходы к типологии вторичных текстов.
3. Типы вторичных текстов по признаку сложности, по признаку объему, по признаку оценки, по принципу кода и т.д.
4. Фиксация и сохранения информации для последующего обращения к ней как основная задача вторичных текстов научной коммуникации.
5. Научно-информационные вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).
6. Научно-критические вторичные тексты (рецензия, критический обзор).
7. Жанрообразующие признаки вторичных текстов научной коммуникации.
8. Специфика подготовки и редактирования вторичных текстов научной коммуникации.
9. Виды первичных текстов письменной научной коммуникации.
10. Жанрообразующие признаки первичных текстов научной коммуникации.
11. Основные принципы подготовки тезисов доклада. Правила оформления тезисов доклада.
12. Подготовка статей для публикации. Правила оформления научной статьи.
13. Подготовка монографий. Правила написания монографий.
14. Системы научного цитирования.
15. Специфика редактирования письменных текстов научной коммуникации.
16. Этика научной публикации. Плагиат и автоплагиат.
17. Факторы, обуславливающие качество научной публикации.
18. Жанры монологической научной речи (научное сообщение, научный доклад, выступление на защите диссертации).
19. Подготовка научных материалов для выступления на научных мероприятиях.
20. Академическое красноречие и его особенности.
21. Культура научной речи и ораторское искусство.
22. Технология подготовки презентационных материалов.
23. Жанры диалогической научной речи (научная дискуссия, научная полемика, научная беседа).
24. Приемы и правила научной дискуссии.
25. Востребованность электронных форм научной коммуникации как следствие информатизации современного общества.
26. Возможности использования в профессиональной научной коммуникации ресурсов интернета.
27. Формы научной интернет-коммуникации (конференции, вебинары, блоги, форумы и др.), их своеобразие.
28. Виды электронной научной корреспонденции.
29. Этика виртуального общения и электронной переписки.